



PRESSEFOTOS

Museumsinsel Berlin, Bode-Museum
Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum
27. Oktober 2017 – Frühling 2019

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Reliquiarfigur bwiti, Gabun oder Republik, Kongo, Kota oder Kélé, 19. Jh., Holz, Kupfer, Messing
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Martin Franken

2



Reliquiarbüste eines heiligen Bischofs, Brüssel, ca. 1520, Eichenholz mit ursprünglicher Fassung
© Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt

3



Leoparden-Aquamanile, Königreich Benin, 17. Jh., Messing
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Martin Franken

4



Löwen-Aquamanile, Norddeutschland, 15. Jh., Bronze
© Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt

5



Weibliche Figur, Königreich Benin, 17. oder 18. Jh., Messing
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Martin Franken

6



Putto mit Tamburin, Donatello, 1429, Bronze mit Resten von Vergoldung
© Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Jörg P. Anders

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEFOTOS

Museumsinsel Berlin, Bode-Museum
Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum
27. Oktober 2017 – Frühling 2019

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Mangaaka, Kongo, Yombe, 19. Jh., Holz, Eisen, Porzellan, Farbpigmente
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Claudia Obrocki

8



Maria mit dem Schutzmantel, Michel Erhart, ca. 1480, Lindenholz mit ursprünglicher Fassung
© Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt

9



Gedenkfigur des Königs Fosia, Ateu, Atsa, Kamerun, Bangwa, 19. Jh., Holz
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Claudia Obrocki

10



Jeanne de Navarre, **Königin von Frankreich**, Paris, ca. 1300, Kalkstein, Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein
© Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt

11



Chibinda Ilunga, **Angola Chokwe**, 19. Jh., Holz, Baumwollgewebe, Haare, Pflanzenfasern, Glasperle
© Staatliche Museen zu Berlin, Ethnologisches Museum, Claudia Obrocki

12



Christus im Elend, Hans Leinberger, ca. 1525, Lindenholz, alte Fassung
© Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Antje Voigt

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.